Ð”.Ð¡Ð°Ð¹Ð½Ð±Ð°Ñ•Ñ€: Ð£Ð½ÑˆÐ¸Ñ… Ð½Ð¾Ð¼Ð¼Ñ‹Ð½ Ð½Ñ•Ñ€Ñ• Ð±Ð° Ñƒñ€Ð°Ð½ Ð·Ð¾Ñ…Ð¸Ð»Ñ‹Ð½ Ñ‚ÑƒÑ…Ð°Ð¹ Ñ…Ñ•Ð´Ñ•Ð½ Ò¯Ð³

Ð—Ð¾Ñ…Ð¸Ð¾Ð³Ñ‡: Administrator
2016-01-29, Ð‘Ð°Ð°Ñ•Ð°Ð½
Ð¨Ð¸Ð½Ñ•Ñ‡Ð»Ñ•Ð³Ð´Ñ•Ñ•Ð½ Ð¾Ð³Ð½Ð¾Ð¾Ð¾ 2016-02-17, Ð›Ñ…Ð°Ð³Ð²Ð°

Ð-Ð½Ñ• ÑƒÐ´Ð°Ð°Ð´ Ð³Ð°Ð´Ð°Ð°Ð´Ñ‹Ð½ 10 ÑƒÑ€Ð°Ð½ Ð·Ð¾Ñ…Ð¸Ð¾Ð»Ñ‡, Ñ‚Ñ•Ð´Ð½Ð¸Ð¹ Ð±Ò¯Ñ‚Ñ•Ñ•Ð»Ð¸Ð³ (fictio
Ð¶Ð°Ð³Ñ•Ð°Ð°Ð². Ð”Ð°Ñ€Ð°Ð° Ð´Ð°Ñ€Ð°Ð³Ð¸Ð½Ð½ Ð¶Ð°Ð³Ñ•Ð°Ð°Ð»Ñ‚Ð°Ð° non-fiction (ÑƒÑ€Ð°Ð½ Ð·Ð¾Ñ…Ð¸Ð»Ñ‹
Ñ‚Ò¯Ò¯Ñ…Ð¸Ð½Ð½ Ð³Ñ•Ñ… Ð¼Ñ•Ñ‚Ñ•Ñ•Ñ€ Ñ•Ð»Ð³Ð°Ð¶ Ð¶Ð°Ð³Ñ•Ð°Ð¶ Ð±Ð¾Ð»Ð³Ð¾Ñ… ÑŽÐ¼ (Ð·Ð°Ð²Ð°Ð°Ñ€Ð°). Ð
Ñ‚Ò¯Ò¯Ñ…, Ð¼Ð¾Ð½Ð½Ð³Ð¾Ð» Ð½Ð¾Ð¼Ñ‹Ð½ Ð¶Ð¾Ð¼Ñ•Ð°Ð´ Ð½ÑŒ Ð¶Ð°Ð³Ñ•Ð°Ð°Ð²Ð°Ð» Ð·Ò¯Ð³Ñ•Ñ•Ñ€. Ð¥Ð°Ñ€Ð¸Ð½Ð½ Ñ
Ð¶Ð°Ð³Ñ•Ð°Ð°Ð»Ñ‚Ñ‹Ð½ Ð±Ð°Ñ•Ð¶ÑƒÑƒÐ»Ð°Ñ…Ð´ Ð½ÑŒÑ…Ð´Ð¸Ð¹Ð½ Ð°Ð°Ð¿Ð¸Ð¹Ð½ Ð¼Ð¾Ð¿Ð¸Ð¹Ð½ Ñ‡Ó©Ð»Ó©Ó©Ñ‚ Ð¼Ð¾Ð¼Ñ‹Ð½
Ð´ÑƒÐ³Ñ‚Ð¹Ð»Ð°Ð°Ð½, Ð¦Ð°Ñ…Ð¸Ð¼ Ó©Ñ€Ñ‚Ó©Ó© Ñ…Ð¾Ð»Ð±Ð¾Ð¾Ð¾Ð½Ñ‹ Ð³Ð¸Ñˆò¯Ò¯Ð´Ð¸Ð¹Ð½ Ð¾Ñ€Ð¾Ð¾Ð¼Ð¶Ð¾Ð¾Ñ†Ð¾Ð¾Ð¼
Ð½Ð¾Ð¼, Ð·Ð¾Ñ…Ð¸Ð¾Ð»Ñ‡ Ð¶Ð¾Ð¼Ñ•Ð°Ñ‡ Ð¶Ð¾Ñ•Ð°Ð´ Ñ…Ñ‹Ð³ Ð·Ð¾Ñ€ÑŒÑ•Ð¾Ð¼Ð½Ð³Ð³Ò¯Ò¯Ð¹. ÐœÑ•Ð´Ñ•Ñ•Ð¶ Ñ…Ò¯Ð½ Ñ…Ò¯Ð½Ð¹
Ð±Ò¯Ñ€Ð¸Ð¹Ð½ Ð¶Ð¾Ñ•Ð°Ð°Ð»Ñ‚Ñ‹Ð³ Ð¾Ð¾Ñ…Ð¸Ð¹Ð½ Ñ…Ò¯Ò¯Ñ…Ð¸ÐÐ¸Ð¹Ð½ Ñ‡Ð¸Ð³Ð»Ñ‭Ð¶Ð¾Ñ•Ð¶ Ð¶Ð¾Ñ•Ð°Ñ…Ð´ Ð¶Ð¾Ñ•Ð°Ð°Ð»Ñ‚Ñ‹Ð½
12-Ñ€ Ð°Ð½Ð³Ð¸Ð¸, Ð°Ð¾Ð¼Ð»Ð»ÐµÐ¶, Ð¸Ñ… Ñ•ÑƒÑ€Ð³Ñ‚Ñ‹Ð»Ñ‚Ð´ Ð•Ð¼ÐµÑ€Ð¸ÐºÐ¸ÐÐ¸Ð¹Ð½ Ñ‡Ó©Ð»Ó©Ó©Ñ, Ð±Ð¾Ð»Ð³Ð¾
Ñ•Ð¸Ñ•Ñ‚ÐµÐ¼Ð¼Ð¸ÐÐ¸Ð½ Ñ…Ò¯Ñ€Ñ•Ñ•Ð½Ð´ (Ð•merican liberal education system) Ð·Ð°Ð°Ð´Ð°Ð³, Ñ‚Ð°Ð½Ð¸ÐÐ»Ñ†ÑƒÑƒÐ»Ð´Ð
Ó©Ó©Ñ€Ð¸ÐÐ½ Ñ•Ð¾Ð½Ð¸Ñ€Ñ…Ð»Ñ‹Ð½ Ò¯Ð½Ð´Ñ•Ñ•Ð½ Ð´Ñ•Ñ•Ñ€ Ñ•Ð¾Ð½Ð³Ð¾Ð¾Ñ…Ð¸ÐÐ¸Ð¹Ð½ Ñƒð½ÑˆÐ´Ð°Ð³, Ð·Ð°Ð»ÑƒÑƒÐ¼
Ð½Ò¯Ñ•Ñ•Ñ€ Ð±ÑƒÐ¼Ñ•Ð° Ð½Ð¾Ð¼Ð¼Ñƒð½Ð¸ÐÐ¸Ð½ Ñƒð½ÑˆÐ´Ð°Ð³ Ñ…Ò¯Ò¯Ñ€Ð¸ÐÐ¸Ð¹Ð½ Ñ…Ð¾Ð¼Ñƒð½
Ð¾Ð¾Ñ…Ð¸ÐÐ¸ÐÐ¸Ð

Ñ•ÐºÑ•Ð¸Ñ•Ñ,ÐµÐ½Ñ†Ð¸Ð°Ð»Ð¸Ñ•Ñ,. 2000-Ð°Ð°Ð´ Ð¾Ð½ Ñ…Ò¯Ñ€Ñ,Ñ•Ð» ÐšÐ°Ð¼ÑŽ, Ð•Ð¸Ñ†Ñˆ•, ÐšÐ°Ñ„ÐºÐ°, Ð¤Ñ€Ð¾
Ñ•Ñ€Ð¸Ð³Ð´Ð°Ð¶ Ð±Ñƒð¹ Ð½Ñ•Ñ€Ñ• ÐœÐ¾Ð½Ð³Ð¾Ð¼Ð¾Ð»Ð´ Ð´Ñƒñƒð»Ð´Ð´Ð°Ð³Ð³Ò¯ð¹ Ð±Ð°Ð¹Ñ•Ð°Ð½. Ð¥Ð°Ñ€Ð¸Ð½ Ð¡Ð°
Ð¶Ò¯Ð¶Ð³Ò¯Ò¯Ð´ ÐœÐ¾Ð½Ð³Ð¾Ð¼Ð¾Ð»Ð´ 90-Ñ•Ñ•Ð´ Ð¾Ð½Ð´ Ð•Ð°Ð¹Ð´Ð°Ð½Ð´Ð¾Ñ€Ð¶ Ð½Ð°Ð¹Ñ€Ñƒñƒð»Ð°Ð³Ñ‡ Ð½Ð°Ñ
Ð·Ò¯Ñ,Ð³Ñ•Ð»Ñ•Ñ•Ñ€ Ñ,Ð°Ð²Ð¸Ð³Ð´Ð¶ Ð±Ð°Ð¹Ñ•Ð°Ð½ Ñ•Ð°Ð½Ð°Ð³Ð´Ð´Ð°Ð³. Ð¡Ð°Ñ€Ñ… Ð¡Ð¸Ð¼Ð¾Ð½ Ð´
Ð´Ð¾Ð²Ñƒð°Ñ€Ñ,Ð°Ð¹ ÐŸÐ°Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‹Ð½ Ð¸Ñ… Ñ•Ñƒñ€Ð³Ñƒñƒð»ÑŒÐ´ Ñ•Ð»Ñ•Ñ•Ñ… Ñˆ°Ð»Ð³Ð°Ð»Ñ, Ð´Ñ•Ñ•Ñ€ Ð´Ð°Ñ
Ð±Ð°Ð¹Ð³Ð°Ð°Ð´ Ñ,Ð°Ð½Ð¸Ð»Ñ†Ð°Ð°Ð´, Ñ…Ð¾Ñ‘Ñƒð»Ð°Ð° Ñ,Ñ•Ñ€ Ð¶Ð¸Ð» Ñ•Ñƒñ€Ð³Ñƒñƒð»ÑŒÐ´Ð°Ð° Ñ,Ñ•Ð½Ñ†Ñ•Ñ
Ñ•Ñ…Ð½Ð¸Ð¹ 1, 2 Ð´Ñƒð³Ð°Ð°Ñ€ Ð±Ð°Ð¹Ñ€Ñ,Ð¶Ð°Ð³Ñ•Ð°Ð¶ Ñ,Ñ•Ð½Ñ†Ñ•Ñ•Ð½ Ñ•Ð¾Ð½Ð¸Ð½ Ñ,Ò¯Ò¯Ñ… Ð±Ð¸Ð².Ð¥Ñ•
Ð±Ð¾Ð»Ð¾Ð²Ð² Ñ‡ Ð¼Ð¸Ð½Ð¸Ð² Ð¼Ñ•Ð´Ñ•Ñ… Ñ…Ð°Ð¼Ð³Ð¸Ð½Ð½ Ñ€Ð¾Ð¼Ð¼Ð°Ð½Ð½Ð°Ð¸Ð¸Ð½ Ñ…Ð¾Ñ•.
Ñ„ÐµÐ¼Ð¸Ð½Ð¸Ð½ Ð·Ð¼Ð¸Ð² Ð³Ð¾Ð¾Ð» Ñ,Ó©Ð»Ó©Ó©Ð»Ó©Ð³Ñ‡. ÐœÐ°Ð½Ð°Ð² Ð¾Ñ€Ñ†Ð¸Ð½ Ñ†Ð°Ð³Ð¸Ð½Ð½ Ð±Ò¯Ñ•Ð³Ò¯
Ñ•Ð°Ð¹Ð½ Ñ,Ð°Ð½Ð¸Ð½Ð°. Ð¢Ñ•Ð´Ð½Ð¸Ð² Ó©Ð¼Ð½Ó©Ñ… Ò¯Ðµ Ð±Ð¾Ð» Ñ,Ð°Ð½Ð¸Ñ…Ð³Ò¯Ð¹. Ð¥Ð¾Ñ‘Ñ€ Ð´Ð°Ñ…Ñ
Ð½ÑŒ Ñƒð½Ñˆð¸Ñ…Ð°Ð°Ñ€ Ñ,Ó©Ð»Ó©Ð²Ð»Ó©Ð¶ Ð±Ð°Ð¹Ð³Ð°Ð°)

Franz Kafka - The Trial, The Castle (Ð-Ñ…Ð½Ð¸Ð¹Ñ… Ð½ÑŒ Ð¨Ò¯Ò¯Ñ… Ð°Ð¶Ð¸Ð»Ð»Ð°Ð³Ð°Ð° Ð½Ñ•Ñ€Ñ•Ñ•Ñ€ &ldq
Ð½Ñƒñƒñ†” Ñ•Ð¾Ð½Ð½Ð¸Ð½Ñ‹ Ðž.Ð§Ð¸Ð½Ð±Ð°Ñ•Ñ€Ñ•Ð°Ð¹Ñ…Ð°Ð½ Ð¾Ñ€Ñ€ Ð¾Ñ€Ñ€Ñƒñƒð»Ð¶ Ð³Ð°Ñ€Ð³Ð°Ñ•Ð°Ð½ Ð±Ð
Ð½ÑŒ Ð¼Ð°Ð½Ð°Ð¹Ñ…Ð°Ð½ Ð¾Ñ€Ñ€ Ð¾Ñ€Ñ•Ð¾Ð¾Ð¾Ñ• Ð¼Ð¾Ð½Ð³Ð³Ð¾Ð» Ñ€Ñƒñƒ Ð¸Ñ… Ñ•Ð°Ð¹Ð½ Ð¾Ñ€Ñ€Ñƒñƒð»Ð´Ð°Ð³Ð³
Ð¾Ð½ Ñ…Ò¯Ñ€Ñ,Ñ•Ð» Ð°Ð½Ð³Ð»Ð¸Ð¹Ð¼Ð¾Ð½Ð³Ð¾Ð» Ð¾Ñ€Ñƒñƒ Ð¸Ñ… Ñ•Ð¾Ð¹Ð¼Ð¾Ñ€Ð¾Ñ•Ð°Ð½ Ñ…Ð¾Ñ‘Ñ€ Ñ•Ð¾Ð½Ð¾Ñ•
Ð¥Ñƒñƒñ‡Ð¸Ð½ Ò¯Ðµ Ð±Ð¾Ð»Ð¾Ð½ Ñ•Ð¾Ð¾Ñ• Ñ•Ð¾Ð½Ð¾Ñ•Ð¾Ð¾Ñ• Ð¾Ð»Ð¾Ð½Ð¾Ð¾Ñ• Ñ…Ñ•Ñ,Ð°Ð´, Ñ•Ð¿Ð¾Ð¼Ð¾Ñ•Ð¾Ñ•
Ñ…Ð¸Ð¹Ð³Ð´Ñ•Ñ•Ð½Ð½ Ñƒð»Ð°Ð¼Ð¶Ð»Ð»Ð°Ð°Ñ,Ð°Ð¹ Ð³Ñ•Ð¶ Ð±Ð¾Ð»Ð¾Ñ…Ð³Ò¯Ð¹. ÐžÐ´Ð¾Ð¾ Ð±Ð¾Ð» Ó©Ó©Ñ€ Ó©Ó©Ñ€ Ñ…Ñ
Ð¾Ñ€Ñ€Ñƒñƒð»Ð¶ Ð°Ð¼Ð¶Ð»Ð°Ð°Ñ‚Ð°Ð. ÐšÐ°Ñ„ÐºÐ°Ð³Ð¸Ð¹Ð½ The Metamorphosis, Ð• hunger artist-
Ð¸Ð³ Ð·Ð°Ð°Ð²Ð°Ð» Ñƒð½Ñˆð°Ð°Ñ€Ð°Ð¹. Ð‘Ð¸ Ð»Ð°Ð² Ñƒñ€Ð°Ð½ Ð·Ð¾Ñ…Ð¸Ð¾Ð½ Ð·Ó©Ð³Ð½Ó©Ð»Ñ,
Ð´Ò¯Ñ€Ñ•Ð»Ñ•Ð»Ð¸Ð³ Ñ•Ð½Ð´Ñ•Ñ•Ñ• Ð» Ð°Ð½Ñ… Ñƒð½Ñˆð¸Ð¶, Ð³Ð°Ð¹Ñ…Ð°Ð¶, Ð±Ð°Ð»Ð¼Ð°Ð³Ð´Ð¶, Ñ†Ð¾Ñ‡Ñ€
Ð±Ð°Ð¹Ñ•Ð°Ð½ ÑŽÐ¼. Ð¤Ñ€Ð°Ð½Ð·Ð» Milan Kundera Ð½Ð°Ñ€ Ð§ÐµÑ…Ñ•Ñ•Ñ• Ñ,Ó©Ñ€Ñ•Ó©Ð
Ð•Ð¼ÐµÑ€Ð¸ÐºÐ¸ÐÐ½ Ð¾Ñ€Ñ‡Ð¸ÐÐ½ Ò¯ÐµÐ¸ÐÐ½ Ð·Ð°Ð»Ñƒñƒñ•Ñ, Ò¯Ð·Ñ•Ð» Ñ•Ð°Ð½Ð°Ð°, Ð±Ò¯Ñ,Ñ•Ñ•Ð»Ò¯Ò¯Ð´ Ð
Ð» Ð¿Ð¾Ð¿Ñƒð»Ñ•Ñ€Ð½Ñ‹/Ñ,Ò¯Ð³Ñ•Ñ•Ð¼Ñ•Ð» Ð±Ð¾Ð»Ð´Ð¾Ð³Ð³ Ð·Ð¾Ñ…Ð¸Ð¾Ð½Ñ‡Ð¸Ð´.

J.D.Salinger - The catcher in the rye - (AÐ¼ÐµÑ€Ð¸ÐºÐ¸ÐÐ½ Ó©Ñ•Ð²Ó©Ñ€ Ð½Ð°Ñ•Ð½Ñ‹Ñ…Ð°Ð½ Ð±Ò¯Ð³Ð´ Ñ•Ð½Ñ
Ð½Ð¾Ð¼Ñ‹Ð³ Ñƒð½Ñˆð´Ð°Ð³Ð³. ÐœÐ¾Ð½Ð³Ð³Ð¾Ð» Ð·Ð°Ð»Ñƒñƒñ• Ñ‡ Ñƒð½Ñˆð°Ð°Ñ•Ð°Ð¹. Ð¢Ò¯Ò¯Ð½Ð¸Ð Ð±Ð¾Ð³Ð³Ð¸Ð
Ó©Ð³Ò¯Ò¯Ð»Ð»Ñ•Ð³Ò¯Ò¯Ð´Ñ•Ð´ Ð±Ð¸ Ð±Ð°Ñ• Ð¸Ñ… Ð´Ñƒñ€Ñ€Ð¹. Ð"Ñ•Ñ•Ñ€ Ð½Ñ•Ñ€Ð»Ñ•Ñ•Ñ•Ð½ Ð·Ð¾Ñ…Ð¸ÐÐ»Ð» Ð
Ñ•Ñƒñ€Ð³Ñƒñƒð»Ð¸Ñƒñ€Ð´Ð°Ð´ Ð½Ñ•Ð³ Ñ…Ñ•Ñ•Ñ•Ð³ Ñ…Ð¾Ñ€Ñ•Ð¾Ñ•Ð½, Ð³Ð»Ð³Ð½Ð½ Ñ€Ð¾Ð³Ð¸Ð½ Ð°Ñ…Ð°Ð¹Ñ•Ð°Ð½, Ð¾Ñ€Ñ•Ð°Ð¹
Ð¾Ñ€Ñ•Ð°Ð¹ Ð–Ð¾Ð¼Ð½Ð½ Ð›ÐµÐ½Ð½Ð¾Ð¼Ñ•Ñ•Ñ€Ñ•Ð³ Ñ…Ó©Ð½Ó©Ó©Ñ•Ó©Ð½ Ð½Ó©Ñ…Ñ€Ð¸Ð½ Ñ€Ð¾Ð»Ð¾Ð¼Ñ•Ð¾Ñ•
Ð¾Ð¼Ñ€Ð¸ÐÐ½ Ð¾Ñ•Ñ€Ð³Ñ•Ñ•Ñ€Ñ•Ñ• Ð½Ñ•Ð»Ñƒñƒð»Ð¸ÐÐ½Ñ,Ð°Ð¹. ÐœÐ¾Ð½Ð³Ð³Ð¾Ð»Ð¾Ñ€Ñ• Ñ…
Ð³Ð°Ñ€Ð°Ð°Ð³Ò¯ð¹ Ð±Ð°Ð¹Ð³Ð°Ð°. Ð"Ð°Ñ‚Ñ€Ð°Ð¼Ð´ Ó©Ð³Ò¯Ò¯Ð»Ñ•Ñ…Ñ•Ð´ Ð•ÐžÐœ Ð´Ð°Ð½Ð´Ð°Ð° Ð½Ð¸Ð³Ð¼Ð¸Ð
Ñ…Ó©Ð³Ð¶Ð»Ð», Ò¯Ðµ Ò¯ÐµÐ¸ÐÐ½ Ñ,Ò¯Ñ€Ð»Ñ•Ð³Ñ•Ñ•Ñ€ Ð¾Ñ€Ð¶ Ð³Ð°Ñ€Ð¶ Ð±Ð¾Ð¼Ñ•Ð¾Ñ•
Ð¡Ñ•Ð³Ñ•Ñ…Ñ•Ñ•Ñ€ Ð¾Ñ€Ñ•Ð³Ñ•Ñ•Ñ€ Ð¡Ñ•Ð³Ñ•Ñ•Ñ€ Ð¾

Ð•.Ð§ÐµÑ…Ð¾Ð² Ð±Ð¾Ð³Ð¸Ð½Ð¾ Ó©Ð³Ò¯Ò¯Ð»Ð»Ñ•Ð³, Ñ‚ÑƒÑƒÐ¶ÑƒÑƒÐ´Ð°Ð°Ñ€Ð°Ð°Ð°Ð»Ð´Ð°Ñ€Ñ‚,Ð°Ð¹. Ð¥Ð°Ñ€Ð¸Ð
Ð±Ð¾Ð» Ð¶Ð¸Ñˆ Ñ•Ñ• Ð½ÑŒ Ñ•Ñ•Ñ…Ñ•Ñ•Ñ‚,Ð½Ò¯Ò¯Ð´ Ð½ÑŒ Ð» Ð¼Ñ•Ð´Ð´Ñ•Ð³ ÑŽÐ¼ Ð±Ð¸Ð»Ñ•Ñ•) Oscar Wilde
(MÓ©Ð½Ñ…Ð¸Ð¹Ð½ Ð·Ð°Ð»Ñƒ Ð½Ð°Ñ• Ñ‚Ñƒ…Ð°Ð¹ Ð±Ð¸Ñ‡Ñ•Ñ•Ð½ Ñ•Ð½Ñ• Ð±Ò¯Ñ‚Ñ•Ñ•Ð» Ð±Ð°Ñ• Ð¸Ñ… Ñ•Ð¾Ð½
Ñ…Ó©Ñ€Ó©Ð³ Ð½Ñ•Ñ€Ñ•Ñ•Ñ€ ÐœÐ¾Ð½Ð³Ð¾Ð»Ð´ Ñ…Ñ•Ð²Ð»Ñ•Ð³Ð´Ñ•Ð½Ð½ ÑŽÐ¼ Ð±Ð¸Ñ•Ñ•. Ð-Ð½Ñ• Ð±Ð¾Ð» Ðº
Ñ•Ð³Ð½Ñ•Ñ•Ð½Ð´ Ð±Ð¸Ð¸Ð³Ð´Ñ•Ð³ Ð±Ò¯Ñ‚Ñ•Ñ•Ð». Ð-Ñ€Ñ…Ñ•Ð¼ Ð–Ñ•Ñ€Ñ€Ð¸ Ð“Ñ€Ð¸Ñ•Ð´ Ð½Ð°Ð´Ð°Ð´ 99 Ð¾Ð½Ð½
Ð±Ñ•Ð»Ñ•Ð³Ð»Ñ•Ñ•Ñ•Ð½)

Scott Fitzgerald - The Great Gatsby (ÐœÐ¾Ð½Ð³Ð¾Ð»Ð¾Ð¼Ñ€ Ð³Ð°Ñ€Ð°Ð°Ð³Ò¯Ð¹ Ð±Ð°Ð¹Ñ…. Ð-Ð½Ñ• Ð½Ð¾Ð¼Ñ
Ñ…Ð°Ð¼Ð³Ð¸Ð¹Ð½ Ñ•Ñ…Ð½Ð¸Ð¹ Ñ…Ñ•Ñ•Ñ•Ð³ Ð½Ð°Ð´Ð°Ð´ Ñ…Ð°Ð¼Ð³Ð¸Ð¹Ð½ Ð¸Ñ… Ñ‚Ð°Ð¹Ð´Ð°Ð³: "Ð¥Ñ•Ð·
Ð±Ñƒñ•Ð´Ñ‹Ð³ Ð±Ò¯Ñ€Ð´ Ò¯Ð·Ñ•Ñ•Ñ€Ñ•Ð¹. Ð¯Ð°Ð³Ð°Ð°Ð´ Ð³Ñ•Ð²Ñ•Ð» Ñ…Ò¯Ð½ Ð±Ð¾Ð»Ð³Ð¾Ð½Ð³Ð¾Ð½Ð´ Ñ‡Ð°Ð¼
Ñˆ Ð¸Ð³ Ð±Ð¾Ð»Ð³Ð¾Ð¼Ð¼Ð¶ Ð±Ð¾Ð»Ð»Ñ†Ð¾Ð¼Ð¾Ð¼ Ð¾Ð»Ð´Ð¾Ð¼Ò¯Ð¹ Ð±Ð°Ð¹Ð¶ Ð±Ð¾Ð»Ð¼Ñ… Ñˆò¯ò¯ Ð´Ñ•Ñ• Ð³Ñ•
Ð¼Ð¸Ð½ÑŒ Ñ…Ñ•Ð»Ð´Ñ•Ð³Ñ•Ñ•Ð½" Ð³Ñ•Ð¶. ÐšÐ¸Ð½Ð¾Ð³ Ð½ÑŒ Ò¯Ð·Ñ•Ñ…Ñ•Ð´ Ð±Ð°Ñ• Ð¸Ñ… Ð³Ð¾Ñ‘. Ð•Ð¼ÐµÑ€Ð¸
Ð·Ð°Ð³Ð²Ð°Ñ€, Ñ‚Ñƒ…Ð°Ð¹Ð½ Ò¯ÐµÐ¸Ð¹Ð½ Ñ•Ð¾Ñ‘Ð», Ò¯Ð½Ñ•Ð»Ñ•Ð¼Ð¶Ð¸Ð³ Ð¼Ð°Ñˆ Ñ‚Ð¾Ñ‘Ð´ Ò¯Ð·Ò¯Ò¯Ð»Ñ•Ð½Ð
Ð¾Ð½Ð½Ñ†Ð»Ð¾Ð³. Ð˜Ñ… Ñ•Ñƒñ€Ð³Ñƒñ€Ð»Ð¸Ð¹Ð½ Ð½Ð°Ð¹Ð· ÐŸÐ¾Ð¾Ð»Ð» Ð¼Ð°Ð°Ð½Ð½Ñ€Ð½Ð°Ð¹Ð´Ð°Ð´ Ð—ÐžÐ¼ Ð˜Ð£Ð”
Ñƒ Ð½Ñˆò¯Ð°Ð°Ñ€Ð³Ð¹ Ð³Ñ•Ð¶ Ð±Ð¾Ð»Ñ•Ð³Ð»Ñ•Ñ•Ñ•Ð½. John Steinbeck - Of Mice and Men, The pearl (Ð–Ð¾Ð½Ñ‹ Ð½
Ð±Ð¸Ñ‡Ð»Ñ•Ð³Ð¸Ð½ Ñ…Ñ•Ð² Ð½Ð°Ð´Ð°Ð´ Ð¸Ñ… Ñ‚Ð°Ð°Ð»Ð°Ð³Ð´Ð°Ð³. Ð•Ð¼ÐµÑ€Ð¸ÐºÐ¸Ð¹Ð½ Ñ•Ð³Ñ•Ð»
Ð¶Ð¸Ñ€Ð¸Ð¹Ð½ Ð°Ð¼Ð¶Ð¸Ð»Ñ‹Ð½ Ð¸Ñ… Ñ•Ð°Ð¹Ð½ Ó©Ð³Ò¯Ò¯Ð»Ð´Ñ•Ð³ ÑŽÐ¼. Ð§Ð°Ñ€Ð»Ð¸Ð¹Ð½ Ð¤Ð¸Ñ†Ð¶ÐÐ¸ÐÐ¸Ð½ Ð¼Ð°Ð¼Ð¶Ð¸Ð»Ñ‹Ð³ Ð¼Ð°Ñˆ Ñ‚Ð¾Ñ‘Ð¼
Ð•Ð¼ÐµÑ€Ð¸ÐºÐ¸ÐÐ¸Ð¹Ð½ Ó©Ð³Ò¯Ò¯Ð»Ð´Ñ•Ð³ Ð¼Ð°Ñˆ Ñ‚Ð¾Ñ‘Ð¼ Ð¼Ð¸Ð½Ð¸Ð Ð¼Ð¸Ð¸Ð¼Ð¸ÐÐ¸ÐÑ•
Ñ•Ð°Ð½Ð°Ð³Ð´Ð»Ð°Ð°Ñ€ Ð¼Ð¸ÐÐ¸ÐÑ•Ð¾Ð¾Ñ€ Ñ…Ò¯Ð¼Ò¯Ò¯Ð½Ð¸Ð